

МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова»  
при поддержке  
РОО «Ассамблея народов Чувашии»  
Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары

## **I Межрегиональный конкурс исполнителей и творческих коллективов «Новогодний позитив»**

### **Заочная форма - с 27 ноября по 23 декабря 2019 г.**

Заявки с конкурсными материалами принимаются до **20 декабря 2019 г. (включительно)**.

Видеозаписи и оплата принимаются до **23 декабря 2019 г. (включительно)**.

Оценку конкурсных материалов проводят члены жюри в период с 30 ноября по 25 декабря 2019 г.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте [чдмш1.рф](http://чдмш1.рф) 27 декабря 2019 г.

По итогам конкурса всем участникам высылаются на электронную почту (указанную в заявке) дипломы гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени, благодарственные письма в формате PDF.

Участникам необходимо прислать на адрес электронной почты [havaslah@mail.ru](mailto:havaslah@mail.ru) конкурсный материал: один видеоролик с выступлением до 5 минут; возможно исполнение несколько произведений в разных номинациях, заявку.

Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» просматриваться не будут. Допустимые форматы видео: mp4, avi.

**Финансовые условия:** стоимость исполнения одного произведения составляет 500 руб.

### **Очная форма - 21 декабря 2019 г.**

Место проведения: ДК «Хузангая» (г. Чебоксары, ул. З. Яковлевой, 54А)  
МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» (г. Чебоксары, ул. Гагарина, 10 А)

Срок подачи заявок: до 16 декабря 2019 г.

## **I. Общие положения I Межрегионального конкурса исполнителей и творческих коллективов «Новогодний позитив»**

1. Организатор I Межрегионального конкурса исполнителей и творческих коллективов «Новогодний позитив» (далее – Конкурс) являются МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова»
2. Партнеры Конкурса: Региональная общественная организация «Ассамблея представителей народов, проживающих на территории Чувашской Республики», Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.
3. Руководство и преподаватели МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова», представители РОО «Ассамблея народов Чувашии», представители Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары войдут в состав Оргкомитета Конкурса.
4. Настоящее положение устанавливает требования к Участникам конкурса, сроки проведения конкурса, а также регулирует права и обязанности Оргкомитета и Участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.
5. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
6. Оргкомитет может ограничить прием заявок до заявленной даты в связи с наполняемостью концертных площадок.
7. Оргкомитет устанавливает порядок выступления конкурсантов в возрастных категориях и номинациях по мере очередности поступления заявок.
8. Участник/коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров в разных номинациях, каждый конкурсный номер оценивается отдельно и награждается званием Дипломанта или Лауреата.
9. Родители, педагоги, руководители конкурсантов, не достигших 18 лет, несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов и при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие детей, воспитанников в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.
10. Оргкомитет не несет ответственность за сохранность личного имущества участников.

## **II. Цель конкурса**

Целью конкурса является выявление и поддержка одаренных детей, подростков, молодежи и взрослого населения Российской Федерации, создание условий для реализации творческих способностей, развитие детей и юношества.

## **III. Задачи конкурса**

Задачами конкурса являются:

1. Выявить на территории Российской Федерации творчески одаренных детей и подростков, молодежи и взрослого населения в различных жанрах творчества.
2. Создать благоприятные условия для духовного, нравственного, эстетического, культурного и творческого развития детей, подростков, молодежи, взрослого населения.
3. Поощрить творческое развитие подрастающего и взрослого поколения путем присвоения звания Дипломанта или Лауреата конкурса и вручения подарков от Оргкомитета.
4. Предоставить возможность для обмена творческим опытом между участниками конкурса, коллективами, руководителями и педагогами.
5. Способствовать поддержке постоянных творческих контактов между участниками конкурса, коллективами, руководителями и педагогами.

#### **IV. Условия и порядок участия в конкурсе**

4.1. В конкурсе принимают участие конкурсанты в возрасте от 4-х лет.

Для участия в конкурсе приглашаются:

- учреждения культуры и искусства;
- организации дополнительного образования;
- организации дошкольного образования;
- общеобразовательные организации;
- профессиональные образовательные организации;
- образовательные организации высшего образования;
- детские дома и интернаты;
- клубы по месту жительства;
- самостоятельные исполнители, не представляющие творческие коллективы

и учреждения;

- творческие союзы, включающие в себя родителей и детей, педагогов и воспитанников и т.д.

4.2. Конкурс включает в себя следующие направления:

- Вокал;
- Хореография/театр моды;
- Хоровое пение;
- Инструментальное исполнительство;
- Художественное слово.

4.3. Конкурсные выступления состоятся **21 декабря 2019 г.** по графикам, составленным Оргкомитетом на основании поданных заявок:

- в ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова (г. Чебоксары, ул. Гагарина, 10А) - хоровое пение/инструментальное исполнительство/художественное слово;

- в ДК «Хузангая» (г. Чебоксары, ул. З. Яковлевой 54А) - вокал/ хореография/ театр моды.

4.4. Награждение участников номинации инструментальное исполнительство и художественное слово будет проходить в промежутках между блоками выступлений **21 декабря 2019 г.** в ЧДМШ №1 им С. М. Максимова.

Обращаем Ваше внимание, что вручение **гран-при и награждение конкурсантов номинации хореография и вокал** состоится на **ГАЛА-КОНЦЕРТЕ 21 декабря 2019 г.**

4.4. Преподаватели лучших конкурсантов будут награждены дипломами и специальными призами.

4.5. Яркие номера каждой номинации будут приглашены на ГАЛА-КОНЦЕРТ.

4.6. Все расходы за проезд, питание и проживание участников конкурса, преподавателей, руководителей, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны или самостоятельно.

4.7. Организаторы конкурса оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения и формата конкурса.

4.8. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

4.9. В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации, Жюри переводит номер в другую номинацию.

#### **V. Жюри конкурса**

Основной состав жюри: ученые, заслуженные работники и ведущие эксперты в области музыкального и театрального искусства, культуры и образования, внесшие существенный вклад в развитие культуры и искусства Чувашии и России.

## **VI. Общие требования к участникам**

6.1. Вся информация для заполнения Дипломов и Благодарностей дублируется с поданных заявок. В связи с этим, Оргкомитет рекомендует внимательно и корректно заполнять все пункты в заявке во избежание исправлений по окончанию конкурса.

6.2. Церемония награждения производится только в назначенное время согласно программе конкурса. На церемонии награждения необходимо присутствие участников или представителей. Вся наградная продукция (дипломы, благодарности, кубки и др.) по почте не высылаются. В случае, если творческий коллектив/участник/представитель уезжает, не дождавшись церемонии награждения, Оргкомитет не несет ответственности за Вашу наградную продукцию.

6.3. Каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card и не содержать других файлов, кроме конкурсного произведения.

6.4. При сдаче фонограммы звукорежиссеру, номер трека должен соответствовать порядковому номеру выступления в графике.

6.5. Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление ансамбля в первые 30 сек., чтобы начать заново (данный пункт распространяется для ансамблей в возрасте от 4 до 9 лет).

6.6. Последовательность выступлений сформирована оргкомитетом конкурса. Выступления участников происходят согласно этой последовательности, без возможности произвольной перестановки.

6.7. Дети в возрасте до 16 лет принимают участие в Конкурсе строго под контролем своего куратора: руководителя, педагога, родителя или другого совершеннолетнего, отвечающего за участника и его здоровье.

## **VII. Условия и порядок оплаты**

7.1. Участники конкурса обязаны оплатить вступительный взнос (без учёта платы за банковский перевод), путем перечисления средств на указанный расчетный счет (Приложение 1) либо по прибытии на Конкурс.

7.2. В течение 3 дней после оплаты участники должны отослать копию квитанции об оплате на электронный адрес оргкомитета конкурса с пометкой «Оплата. Фамилия, Имя».

7.3. Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

7.4. Участники конкурса допускаются к выступлению только после регистрации и оплаты орг.взноса.

7.5. Дети с ограниченными возможностями и дети-сироты принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов).

7.6. Участник оплачивает организационный взнос за каждое выступление.

7.7. Сумма организационного взноса участников включает расходы: на материально-техническое обеспечение конкурса, изготовление наград, дипломов, благодарственных писем, приобретение подарков, административные расходы, аренда конкурсной площадки и другие расходы, связанные с проведением фестиваля.

## **VIII. Творческие направления конкурса**

### ***8.1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:***

- Соло;
  - Дуэт;
  - Группа 1 (3 – 5 человек);
  - Группа 2 (6 и более человек).
- 8.1.1. Номинации:
- Проза (прозаическое произведение - отрывок);
  - Поэзия (поэтическое произведение);

- Басня;
- Сцена из спектакля или пьесы, имеющая композиционно-законченный характер;
- «Проба пера» (произведение собственного сочинения);
- Специальная номинация «Произведения, связанные с зимней и новогодней тематикой»;
- Цирковое и эстрадно-цирковое искусство (клоунада, пантомима, пародия и т.п.).

#### 8.1.2. Возрастные категории:

- возрастная категория: 4-5 лет;
- возрастная категория: 6-7 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет);
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26-35 лет;
- возрастная категория: 36 и более лет;
- Профессионал;
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

#### 8.1.3. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- дикция;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- внешний вид, соответствующий репертуару;
- общее впечатление.

8.1.4. Участник представляет произведение **не более 3 мин.** Сцена из спектакля или пьесы **не более 7 мин.**

8.1.5. Участник/коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров, каждый конкурсный номер оценивается отдельно и награждается званием Дипломанта или Лауреата.

#### 8.1.6. **Организационный взнос для участников творческого направления «Художественное слово»:**

- Соло - 700 рублей
- Дуэт – по 400 рублей с каждого участника
- Группа 1 (3 – 5 человек) – 350 рублей с каждого участника
- Группа 2 (6 и более человек) – 250 рублей с каждого участника.

#### 8.2. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ:**

##### 8.2.1. Количественный состав участников:

- соло;
- дуэт;
- ансамбль 1 (3 – 7 участников);
- ансамбль 2 (8 - 10 участников);
- оркестр (11 и более участников).

##### 8.2.2. Номинации:

- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Фортепиано (общее фортепиано);

- Оркестр;
- Смешанный ансамбль;
- Ударные;
- Игра под фонограмму (популярная музыка, исполняемая на инструментах под фонограмму).

#### 8.2.3. Возрастные категории:

- возрастная категория: 4-5 лет;
- возрастная категория: 6-7 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет);
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26-35 лет;
- возрастная категория: 36 и более лет;
- Профессионал;
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Ансамбли:

- возрастная категория: до 7 лет;
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26 -35 лет;
- возрастная категория: 36 и более лет;
- Профессионал;
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

#### 8.2.4. Организационный взнос для участников номинации

##### «Инструментальное исполнительство»:

- Соло - 900 рублей (*второе и последующее соло – 750 руб.*);
- Дуэт – 900 рублей - по 450 рублей с каждого участника (*второй и последующий дуэт 700 рублей – по 350 рублей с каждого участника*);
- Ансамбль 1 (3-7 человек) – 300 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от ансамбля1 по 250 рублей с каждого участника*);
- Ансамбль 2 (8 - 10 человек) – 250 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от ансамбля2 по 200 рублей с каждого участника*);
- Оркестр (11 и более человек) – 150 рублей с каждого участника.

#### 8.2.5. Критерии оценки:

- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Уровень владения техникой исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Артистичность, эстетичность;
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.

8.2.6. Солисты и коллективы номинации «Инструментальное исполнительство» представляют **одно или два** произведения общей продолжительностью **не более 4 минут**.

8.2.7. Участник/коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров, каждый конкурсный номер оценивается отдельно и награждается званием Дипломанта или Лауреата.

### 8.3. **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

#### 8.3.1. Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет);

#### 8.3.2. **Организационный взнос для участников номинации «Хоровое пение»:**

- Хор (10 - 15 человек) – 200 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от ансамбля 2 по 150 рублей с каждого участника*);
- Хор (16 и более человек) – 150 рублей с каждого участника.

#### 8.3.3. Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление.

8.3.4. Участники исполняют 2 произведения. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.

### 8.4. **ВОКАЛ**

#### 8.4.1. Количественный состав участников:

- Соло;
- Дуэт;
- ансамбль 1 (3 – 5 человек);
- ансамбль 2 (6 – 11 человек);
- хор (12 и более человек).

#### 8.4.2. Номинации:

- песни, посвященные зимней или новогодней тематике;
- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- поп-фолк;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- родные мотивы (песни, исполняемые на национальном языке);
- патриотическая песня;
- «Детская песенка»;
- песни из кинофильмов и мультфильмов;
- мировой хит;
- «Ретро» (хиты 70-х, 80-х, 90-х);
- авторское пение (песня собственного сочинения, исполняемая автором).

#### 8.4.3. Возрастные категории:

- возрастная категория: 4-5 лет;
- возрастная категория: 6-7 лет (допускается участие конкурсантов от 3 лет);
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26-35 лет;

- возрастная категория: 36 и более лет;
- Профессионал;
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

Ансамбли:

- возрастная категория: до 7 лет;
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26 -35 лет;
- возрастная категория: 36 и более лет;
- Профессионал;
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик).

#### 8.4.3. Организационный взнос для участников номинации «Вокал»:

- Соло - 950 рублей (*второе и последующее соло – 750 руб.*);
- Дуэт – 1000 рублей - по 500 рублей с каждого участника (*второй и последующий дуэт 800 рублей – по 400 рублей с каждого участника*);
  - Ансамбль 1 (3 - 7 человек) – 400 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от ансамбля 1 по 350 рублей с каждого участника*);
  - Ансамбль 2 (8 - 10 человек) – 300 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от ансамбля 2 по 200 рублей с каждого участника*);
  - Хор (12 и более человек) – 200 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от хора по 150 рублей с каждого участника*).

#### 8.4.4. Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство: техника исполнения, красота тембра и сила голоса, музыкальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;
- Артистизм: эмоциональность, выразительность, презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т.д.);
- Общее художественное впечатление: самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

8.4.4. Солисты и коллективы номинации «Вокал» представляют **одно** произведение общей продолжительностью **не более 4 минут**.

8.4.6. Не допускается DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии) для солистов, «бэк-вокал» может быть использован только в припеве.

8.4.7. Запрещается выступление вокалистов и ансамблей под фонограмму «+» и караоке-минус.

8.4.8. Для вокальных коллективов превышающих более 7 человек, разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры.

8.4.9. Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено.

### 8.5. ХОРЕОГРАФИЯ

8.5.1. Количественный состав участников:

- Соло;
- Дуэт;
- ансамбль 1 (3-9 человек);
- ансамбль 2 (10-15 человек);
- массовый танец (16 и более человек).

8.5.2. Номинации:

- Эстрадный танец;
- Народный танец;
- Народно-стилизованнный танец;
- Классический танец;
- Современный танец (джаз, модерн, свободная пластика, диско и т.п.);
- Восточный танец;
- Физкультурно-спортивный танец (группа поддержки, фитнес, аэробика, шейпинг, зумба и т.п.);
- Детский танец (от 4 до 9 лет);
- Бальные танцы;
- Молодежное направление (хип-хоп, брейк-данс, стрит-данс, и пр.);
- Историко-бытовой танец;
- Театр моды.

#### 8.5.3. Возрастные категории:

- возрастная категория: 4-5 лет;
- возрастная категория: 6-7 лет;
- возрастная категория: 8-9 лет;
- возрастная категория: 10-12 лет;
- возрастная категория: 13-15 лет;
- возрастная категория: 16-19 лет;
- возрастная категория: 20-25 лет;
- возрастная категория: 26-35 лет;
- возрастная категория: 36 и более лет.

#### 8.5.4. Организационный взнос для участников номинации «Хореография»:

- Соло - 950 рублей (*второе и последующее соло – 750 руб.*);
- Дуэт – 1000 рублей - по 500 рублей с каждого участника (*второй и последующий дуэт 800 рублей – по 400 рублей с каждого участника*);
- Группа 1 (3 – 9 человек) – 350 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от группы 1 по 250 рублей с каждого участника*);
- Группа 2 (10 – 15 человек) – 250 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер от группы 2 по 200 рублей с каждого участника*);
- Массовый танец (16 и более человек) – 200 рублей с каждого участника (*второй и последующий номер по 150 рублей с каждого участника*).

#### 8.5.5. Критерии оценки:

- Техника исполнения: точность в технике исполнения, соответствие выбранному стилю, уровень сложности постановки, оригинальность, качество исполнения, ритм, синхронность;
- Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов, их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.;
- Общее художественное впечатление — самовыражение, контакт со зрителем, костюмы, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т.д.

8.5.6. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну композицию общей продолжительностью не более 4 минут.

## **IX. Награждение**

9.1. Награждение предусматривает следующие звания:

- Лауреат (I, II, III степеней) – для каждой возрастной группы и номинации.

Все лауреаты получают дипломы и награды, а так же подарки от оргкомитета конкурса.

- Дипломант (I, II, III степеней) – для каждой возрастной группы и номинации. Все дипломанты получают дипломы, а так же подарки от оргкомитета конкурса.

9.2. Участники, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами об участии.

9.3. Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса формируется из специалистов в области культуры, искусства, кино, театра, образования и спорта Чувашской Республики и Российской Федерации.

9.5. Жюри имеет право своим решением присуждать по два и более одинаковых мест в любой возрастной группе. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение званий участникам.

9.7. Все руководители и преподаватели получают благодарности за подготовку участников конкурса.

9.8. Лучшие преподаватели и руководители конкурса по решению членов жюри и оргкомитета будут награждены специальными наградами.

9.9. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

- присудить Гран-При во всех номинациях конкурса;
- наградить участников конкурса специальными номинациями и подарками;
- присудить Гран-При не во всех номинациях конкурса;
- не присуждать Гран-При при отсутствии достойных претендентов;
- наградить педагогов и руководителей специальными номинациями и подарками.

Обладатели Гран-При награждаются **ценными призами и подарками**.

9.10. Организаторы заранее оповещают призеров (не разглашая степень награды) и просят обеспечить обязательную явку. В случае, если солист или коллектив по уважительным причинам не может выйти на сцену за наградой, он должен оставить вместо себя представителя, кто заберет награду на торжественной церемонии награждения. В противном случае, награда остается в Оргкомитете.

## **X. Условия приема и подачи заявок**

10.1. Для участия в конкурсе необходимо подать электронную заявку в соответствии с выбранной номинацией:

**очная форма - до 16 декабря (включительно) 2019 г.;**

**заочная форма – до 20 декабря (включительно 2019 г.).**

10.2. Рекомендуются внимательное заполнение формы заявки, информация используется для оформления Дипломов и Благодарностей.

10.3. Инструкция по заполнению заявки:

### **Чтобы отправить заявку, необходимо:**

1. Скопировать ссылку соответствующую Вашему направлению.
2. Открыть интернет.
3. Вставить ссылку в окно браузера (верхняя строка).
4. Нажать Enter.
5. Внимательно заполнить предложенную форму.
6. Нажать «Отправить».

### **ИЛИ:**

1. Удерживая клавишу «Ctrl», щелкнуть мышкой на ссылку, соответствующую Вашей номинации.

2. Внимательно заполнить предложенную форму;

3. Нажать «Отправить».

### **Для участников направления «Художественное слово»:**

[https://drive.google.com/open?id=1eiWhu\\_YKJlhik9EcpLjnkGaZGg7-rkcGZs5fOdW10zc](https://drive.google.com/open?id=1eiWhu_YKJlhik9EcpLjnkGaZGg7-rkcGZs5fOdW10zc)

**Для участников направления «Хоровое пение»:**

<https://drive.google.com/open?id=1YI9Xq88nF16iXFfY-0RnGmZ1vynhV55R8ZWZXGalHSc>

**Для участников направления «Вокал»:**

<https://drive.google.com/open?id=1qlVCSscF2WEJrL8kzgJX2hhhzUqqm100OeW3eQAvFkJU>

**Для участников направления «Хореография»:**

<https://drive.google.com/open?id=1tsaHhvlQvxfRVkbXWbqEXGKL7plvCVSHkuUNR5ZaxJo>

**Для участников направления «Инструментальное исполнительство»:**

[https://drive.google.com/open?id=1Y16jhRy\\_NxDZqcqA79iNsMUsP0MI6pt0OPxjxS8V4bs](https://drive.google.com/open?id=1Y16jhRy_NxDZqcqA79iNsMUsP0MI6pt0OPxjxS8V4bs)

*В течение 3-х дней Вам придет подтверждение на электронный адрес, указанный в заявке о том, что **Ваша заявка принята.***

***Убедительная просьба, внимательно и правильно указывать свой электронный адрес, для получения подтверждения. В случае если подтверждение не получено, просьба связаться с оргкомитетом по телефону 8(8352)23-11-05; или 8-987-128-26-09 для уточнения данного вопроса.***

10.4. Замена репертуара разрешена до составления графиков выступлений, т.е. до **17 декабря 2019 г.** Для замены репертуара необходимо связаться с Оргкомитетом.

10.5. Графики выступлений и программа конкурса будут направлены всем Участникам **18 декабря 2019 г. на адрес электронной почты**, указанный в Заявке.

10.6. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива, а также за личные заявочные данные конкурсанта, ансамбля и руководителя лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе.

10.7. **Контактные данные Оргкомитета конкурса:**

Шкунова Наталья Васильевна, заместитель директора по внеклассной работе МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова» – 8(8352)23-11-05;

Анатолий Вячеславович Федоров, программист МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова» – 8-987-128-26-09.

Адрес электронной почты [havaslah@mail.ru](mailto:havaslah@mail.ru).

**Приложение №1**  
к I Межрегиональному конкурсу  
исполнителей и творческих коллективов

	<b>ПРОВЕРЯЙТЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ПЕРЕД ОПЛАТОЙ!</b>	Форма N ПД-4
	<b>КВИТАНЦИИ СОХРАНЯЙТЕ!</b>	
<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	ИНН 2128013487 КПП 213001001 УФК по Чувашской Республике (МБУДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова" л/с 20156Ю07710 ОКТМО 97701000)	
	(ИНН и наименование получателя платежа)	
	р/с № 40701810122021970551	
	(номер счета получателя платежа)	
	Отделение-НБ Чувашская Республика г. Чебоксары	
	(наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 049706001	к/с
	<b>Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) Добровольное пожертвование</b>	
	(наименование платежа)	
	<b>МБУДО "ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова</b>	
	Дата	Сумма платежа
	(Ф.И.О., адрес плательщика)	
<b>Кассир</b>	<b>Плательщик л/с 957003002275</b>	
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	ИНН 2128013487 КПП 213001001 УФК по Чувашской Республике (МБУДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова" л/с 20156Ю07710 ОКТМО 97701000)	
	(ИНН и наименование получателя платежа)	
	№ 40701810122021970551	
	(номер счета получателя платежа)	
	Отделение-НБ Чувашская Республика г. Чебоксары	
	(наименование банка и банковские реквизиты)	
	БИК 049706001	к/с
	<b>Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) Добровольное пожертвование</b>	
	(наименование платежа)	
	<b>МБУДО "ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова</b>	
	Дата	Сумма платежа
<b>Кассир</b>		
	(Ф.И.О., адрес плательщика)	